□日刊遇有必須時□得將原稿略爲删改總期不失原意　□稿件無論登出與否除特別申明者外概不退還　□洽是爲主盼

北京大學日刊

第二百零一號

每份銅元一枚

編輯部　北京後門內景山東街馬神廟北京大學內
經理部　電話東局一千零七十二號
在暑假期內之辦法　假定在暑假期內除星期節日外日出一張遇必要時得暫時停刊一日或數日

北京大學法科出版部廣告

書名	著作者	定價
經濟財政時論選錄 (Readings in Economics and Finance)	王建祖	二冊現大洋壹元八角
巴士得布財政學(Public Finance, Bastable)		二冊現大洋壹元五角
歐洲戰時之經濟財政		一冊銅元十四枚
德意志之戰時經濟		一冊現大洋貳角七分
強制執行法草案		一冊銅元四十二枚
破產法草案		一冊銅元十二枚
票據法草案		一冊銅[illegible]數枚
海船法草案		一冊銅元二十七枚
商行爲草案		一冊銅元三十七枚
德意志刑法草案		一冊銅元五十八枚
公司條例		一冊銅元二十六枚

日刊啟事

下次之日刊於下星期二日出版此告

本校布告

▲文科布告

(一)上次學年試驗查本科學生陳嘉藹劉敵預科學生王近信成績最優依照本校規程第六章第三十八條免繳學費一年此布

(二)本科選科生入學試驗茲定於九月九日舉行凡經報名諸生務各查照左列時間表屆期前來應試勿誤爲要此布

文本科選科生試驗科目時間表

	九月九日 上午九時至十一時	下午一時至三時
哲學門	國文	外國文
國文門	國文	文字學
英文門	英文	
法文門	法文	
史學門	中外地理	外國文

▲法科學長布告

法預科各班補考學年試驗原定于九月二日現改於九月十六日舉行考試此布

圖書館書目室布告

本館新到各種雜誌如下

雜誌名目	卷數	號數	册數
Coal age	14	2	1
"　"	1[illegible]	5	1
Engineering News-Record	81	3	1
英文雜誌	4	8	1
農商公報	4	11	1
Bulletin of Amer Mathematical Society	24	10	1
New East	3	2	1
觀象叢報	4	1	1

本校紀事

▲組織學界衛生會之提議

衛生教育聯合會醫士胡宣明君，對於公衆衛生教育，非常熱心。近有一文，其題爲「組織學界衛生會之提議」，郵寄蔡校長。校長對於其提議之大旨，極爲贊成。惟進行辦法，須俟與他教育機關商酌，方能決定。茲將其文，登布於後。

公共衛生，最爲緊要，此理吾人久已洞悉。況今日交通途見便利，而病疫傳染愈以迅速耶。前次肺疫，曾不幾時，已由蒙古而經山西而達南京，其一例也。夫癆瘵、傷寒、瘟疫、霍亂等症，皆有預防之方，特以不衛生之故，遂致到處傳染，傷人之多，不可計數。而瘧疾、勾蟲症、花柳症，幾於無地無之。國民所受之痛苦，不堪言狀。凡百事業，莫

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

不受其影響。又如神經諸症之累及子孫也、或爲官骸殘缺、或爲神經不敏、以致不能謀生、迫而有造孽犯法之行爲。推原其故、皆因其先人不知衛生也。凡此皆於國民生命問題有關、吾國人士所當設法以挽救之。如或置之不顧、是無異盡驅人民以塡溝壑也。鄙意並非謂各種問題、皆可決之於衛生。特任何事業、苟無衛生補助、欲求良好結果、乃非易事耳。有實業而無衛生、則難期致富。古人謂之貧病相連也。無有教育而無衛生、則難收美果。先哲謂之體力強而後腦力足也。他如有軍隊而無衛生、則病卒何能効力疆埸。有宗教而無衛生、則懦夫豈能傳道異域。

今世界之衛生專家、莫不異口同聲、某謂衛生關鍵、在乎教育。質言之衛生教育是也。何則、辦事必恃知能、而知能必得之於教育也。

實施衛生最宜之場所爲學校、以其所造就者、皆青年學子、最易成材也。教育家之所以不顧得白髮老翁而教育之者、卽勞而無功耳。故吾人欲使社會咸受衛生教育、非專心教育血氣未定之青年不可。否則徒成畫餅、不能奏效也。

通俗演說、未始無益。但數月一次、或經年一次、十寒一曝、鮮有效能。此所以必欲從學校而施以實踐教育也。

衛生貴乎實行、否則無甚價値、而學校生徒、又皆屬英年、尙未染有習氣、重以校章之取締、則於實行衛生、尤稱適宜。至年長之人。則種種不衛生之事、類已習慣、勢難驟更。卽有忠告、亦不復嘉納。其人自害而不及人者、又非法律之力所能禁。試觀我國衛生、究有何成績。縱有之、亦屬不多。因第一步所稱之衛生教育、尙未舉辦故也。

然則衛生問題、責任何人。或曰、此屬政府之事。然國家多故、政府未遑及此、吾人生命、可不自謀保護之道歟。或又曰、此屬醫者之責。醫者固能助益衛生事業、但若輩經營生計、何嘗負此專責。且除爲人間疾苦、亦不敢卽謂爲醫者人人之本願。僕故以此種責任、當屬之教育家。務使靑年學子、個個實行衛生、並且引其家人、亦復如是、蓋爲國家社會之重要問題。而其解決之法、惟有於各學校、特設衛生一科、一方研習、一方實行。可見實行衛生教育、非吾教育界之責而將誰屬耶。

衛生問題、如此重要、旣如上述。舍由學校實施教育外、實無他法。然則有無積極進行之籌畫、實地踐行之方針、教育界諸君、不乏明達、倘蒙賜敎、無任歡迎。　不敏姑就管窺所及、約略陳之如左。

一發起

擬由教育界領袖一人或數人發起組織、中華學界衛生會、聯絡全國學校、一併加入、以普及衛生教育於全國學界爲宗旨。一方預編衛生教科書、以供各校教授之用。所有關於衛生學上之器具標本、概從一律。更留各種衛生圖畫鏡片活動電影之屬、以爲講演之助。各校學生、當於臨近地點、練習演說衛生精事。其由各校生徒加入本會者、並得閱本會各種書報、藉知各方面之衛生消息。至學校衛生、如築房舍、置衛門、通空氣、備爐火、飲水檢查、診治傳染病之類、皆可由本會佐理之。更有要者、是爲心理衛生。邇來歐美人士、對於此種學科、尙有進步、其於心靈學尤甚。逆料將來教育一途、必將由是大放異彩。現在進取派學校、試驗學生、分配班次、大抵以此二者爲根據。本會亦當延聘專門家、時常攷察歐洲衛生狀況、摘其可取者、爲告吾國學界。以資借鏡焉。

二組織

本會約分二部。一理事部理事由全國學界選舉之。員額多寡、臨時定之。二幹事部、幹事由理事指定之。所用員役、可由幹事聘用、惟須經理事部之認可。

三責任

一理事之責任、約有數項。甲)決議幹事長一切計畫、乙)稽查會中帳目、(丙)決議一切非常會議。

二幹事之責任、約有數項。(甲)計畫一年進行事務、(乙)研究最新心靈學、衛生學、通告全國學界、(丙)指導學校衛生事宜、(丁)鑑定衛生教科書、戊)編製逐年報告。至於幹事部所用員役額數、視經費多寡、事務繁簡而定。

四經費

經費擬從南洋菲利濱各處籌之。南洋僑民、福建人多、多與僕有鄉誼、更易爲力。近有數友、於演說募捐等事、頗有經驗、現擬攜帶各種儀器、圖表、幻燈、電影等、往南洋講演衛生上之重要問題、藉便募捐巨款。倘得舉國學界、一致贊同、則前途更有希望矣。然又有所要者二事、則機關之組織、與南行之旅費是也。計用費與各種應用儀器所需、不過二千金。倘能由學界或商界募足此數、固爲最善。否則由一團體、暫行籌借、日後如數償還、亦無不可。若募捐則當由學界上素負名望者、組織經濟

團體、代收各處捐欵、以昭信用。更妙尤可喜者、現有西國富商。對於中國衛生教育、極表同情、謂中國衛生事業、如能稍見成効、便當竭力襄助云云。此非絕好機會耶。縱即不然、吾國學校、遍於行省、果肯相助、集腋成裘、自非難事。

結論

衛生關鍵、在於教育。教育中心、是爲學校。所以衛生問題、即是教育家所應解決之問題。依上文而言、所費甚廉、而收效實鉅。雖此種事業、爲國人所罕見、但在識者觀之、凡有益社會之舉、自當奮力提倡、固不必問曾有先例與否也。

本校瑣聞

▲陸培良請改科已准

文預科新生陸培良函請改入法預科德文班肄業。本校業已照准。

▲雷國棟請休學已准

法本科一年級學生雷國能函請休學。本校業已照准。

▲馮景儼請回校已准

法預科休學生馮景儼休學期滿、函請回校肄業。本校業已照准。

雜錄

▲中國美術（第二冊）（續）

英國布綏爾著

英文學門研究員　戴嶽譯

中國人教繪畫之法、與書法同。教書者自永字八法始、取各法一一而練習之、既善、既精然後兼籌其全體、備善其間架。教畫亦然。如學繪人面、必先自鼻始、繪鼻有八法、專心忍性、八法學精、而復口眼眉額等次之。又謂繪有五部。面有五岳、五岳之高低、常因人之年齡而異。學者皆宜循序按法。先單各就部一一描繪精緻、無纖毫遺失而後乃可從事於面之全部云。

此外如繪風景人物禽獸花鳥、雖筆法之運用微異、而學者之必按部循序、則無不與繪人面相同。如丹青家最喜繪之花、爲梅蘭芍菊。而欲繪梅蘭芍菊者、必先單就其花蕚枝葉之各部、循序習熟、而後始可與言花之全體。其畫譜之言繪畫法者、亦就此類花之各部分逐一圖解、間以彩色、重篇累頁、不厭其詳。故中國畫人之畫、實無異西人之撮石 Mosaic 非一氣而就、乃湊合各部而成者也。

中國人之繪畫、並重視描線。其物像超然顯露於畫幅中、周以判然明瞭之界線、無陰影及四圍光線以雜之。故中國畫工不悟物體存於空中所現之實在狀況。即在繪畫極盛時代、亦不能表示物之體積、及其當時所處之眞實情形。自繪畫發明二千年後以來、其畫風猶與昔日意大利之阿都 (Giotto) 及雲孟遮米 (Simone Memmi) 時相同、不能更有所進也。然中國畫工、雖無物體現狀之明確見解。而於直線配景 Linear perspective 之法、則了然不誤。彼等確知物體之大小、因遠近而爲反比例。惟遠景之合點 Vanishing point 及物體斜現 foreshortening of figures 之法、猶未熟知。當繪平遠景物時、則以最遠者置之於圖之上端、層層相因、愈遠愈細、總之凡西方畫工、欲在其畫幅中表示某物爲最遠者。中國人則繪之於其畫幅之最上層而已。

至於位置之經營、物象之排列、則爲中國畫師所長。凡賓主之位次、人物之配合、以及繁象縟景之鋪陳、莫不擺布合法、左右得宜。而均齊對 Symmetry、尤爲經營位置之要務。其配製之體勢、莊嚴整肅、頗適于宗教畫之風神。昔日釋家之古樸嚴肅畫風、實啟於此也。

其後寫生傳神之法繼興、畫風一變、筆姿靈活、神彩動搖。雖萬象雜陳、而氣脈仍相連屬。雖任意鋪陳、而涉筆自成佳趣。若以之與首冊所言之楞廓而不精之古時石刻相較、則中國畫術之進步、尤可顯見。而其數種動作姿勢同時雜陳之法、尤堪注意。蓋昔日德意志及意大利畫工繪耶穌受難之景、及崇拜邁戒 Magi 之像、亦曾採用斯法也。

近世中國畫工、用意綿密、畫體纖細、常不肯犧牲小節以全大體。雖畫幅中陪襯之物、亦精細描繪、視之如主要畫像。其在肖像畫法、此種謬誤、尤易顯見。凡禮服上之繡花、冠帽上之頂戴、以及頸珠玉帶上之佩飾、莫不一一肖其原製、煥爛求備。其重視之也、幾與肖像之面容手態、無分軒輊云。至於著色之法、則中國畫工於此技頗爲精巧。雖不能用科學之法則、以說明彩色配合之原理。然本其天然之巧思、能施精巧適當之彩色。其最擅長者、則爲皴法及幹法。皴者用筆頭側臥惹惹而注之、以顯畫之脈理及陰陽向背也。幹者用同色淡黑重疊六七次、使呈奇異之濃厚色澤也。即在瓷器絹帛之上、亦能用此法重疊藍紅黃各色使之由淺而深、筆姿生

動云。

中國人不諳光線陰影之理。然其繪山水畫、則色澤之濃淡、渲染甚得其法。唐代畫師蔚起、於此技尤臻完善。宋人繼之、亦克紹此宗風。觀當時人所繪之葦灘繪幅、平沙漫漫、蘆葦其上、水鳥珍禽、飛棲其間。其設色之調諧雅媚、亦不遜於盛唐也。

各種畫體。中國無不該備。凡神鬼之形狀。道釋家之景物。歷史小說上之事跡。以及風俗人物山水草木鳥獸蟲魚之景。莫不貌寫神傳。交輿迭勝。而山水畫之完善。尤爲出類拔萃。凡山水各方面之情景、莫不盡神悉態得其眞體。觀其畫幅、則中國人酷愛自然景物之情、與夫創意措思之妙、皆一一活現紙上、令人閱之神往。於鳥獸花蟲、描寫亦能精妙、主意盎然。因雖時代之變遷、風神筆意、時有變易。然其運筆之靈敏、皆非一蹴所可幾及者也。嘗有人竭其一生之力以專繪一物擅長。如黑作牡丹、即其例也。

佛法之輸入中國、約在耶蘇紀元之初。論者至謂此爲中國繪畫之起原、其言雖不無太過。然不得謂無大影響於中國之畫史也。寺廟佛像之莊嚴、既足助繪畫美術之勃興。而外來之宗教禮式、又足誘起中國畫工之新奇感想。其初繪佛像者、多爲印度禪師、或中國僧徒、藉此以表示其虔敬之心。故其畫風、亦莊嚴古樸、含有宗教意味。然本其高尙之理想、崇拜之熱誠、畫之風範氣韻、亦能極妙參神、達乎雅逸之境。時繪天堂地獄之幻境、以寓勸善懲惡之良圖。迨其後僧人欲誇示釋迦之尊榮、鋪揚佛像之輝煌、乃竭爛求麗、踵事增華。雖形似皆屬宗教、而筆意乃無一神奇、莊嚴之態、由是遂減、質朴之風、亦索然盡矣。

（未完）

▲本校圖書館所藏日本印北京皇城寫眞帖目錄　（續）

座大方一十八尺。前面三陛、中央之陛、有四尺寬、四尺深。左右兩陛、有二尺五寸寬、三尺五寸深。左右兩旁、各有一陛、有二尺五寸寬、三尺五寸深。共計五陛、各有三級。距座後面一尺七寸有障、有一十三尺一寸五分寬、一尺二寸八分深、一尺四寸五分厚。障前椅子、四尺三寸五分寬、三尺深。另有脚踏臺、二尺三寸寬、一尺二寸五分深、

第六十八圖　乾清宮寶座一部。

備覽第六十七圖可也。

第六十九圖　乾清宮內戶上裝修。

在宮裏大正房與左右廂房之間。

第七十圖　乾清宮內櫃栅。

彫刻極精極雜。

第七十一圖　乾清宮內鏡。

中國宮殿擺鏡者多。乾清宮寶座傍邊亦擺設一大鏡。如其鏡臺、係中國近代製造法、技藝程度、可以見矣。

第七十二圖　交泰殿旁面。

旁面左右楹、安設窗戶。其他、與前面規模無異。

第七十三圖　交泰殿上扉。

木扉、刻有龍鳳之像。

第七十四圖　交泰殿藻井。

隨處齊兼龍鳳。其他殿門則不然也。

第七十五圖　交泰殿寶座。

座大方一十六尺五寸。後邊安置椅子、有四尺三寸寬、三尺四寸深。座上左右、安置香爐、各有兩座。

第七十六圖　交泰殿寶座上藻井。「其一」

與太和殿以下諸殿藻井相似、亦刻龍鳳之像。

第七十七圖　交泰殿寶座上藻井。「其二」

備覽第七十六圖可也。

第七十八圖　交泰殿內漏刻。

寶座右邊有漏刻、擺設構架。其工精緻。其形似寺院塔。將數個水櫃列置此內。

第七十九圖　坤寧宮前面。

九楹重層四柱。其殿殆與乾清宮相等。

第八十圖　坤寧宮殿扉。

木扉、與中和殿扉相似。花紋門、形象相異於他。

第八十一圖　養心殿前庭。

觀此工程、並非東洋所謂「斯喀爾搏風」、直以房簷翹角冠前於庭、蓋特色也、

第八十二圖　養心殿寶座。

座在養心殿中央。其規範與交泰殿寶座相似。椅子左右、想必是[illegible]。座　左右、爲書架。保藏無數書冊。養心[illegible]即是皇上寢殿也。

第八十三圖　養心殿寶座上藻井。

均有花色彩樑、井中容雙龍。中央將珠懸垂、與朝廷諸殿相同。

第八十四圖　養心殿裏面。

殿是皇上齋居之室。有桌椅、及其他擺設。椅子兩旁、有書架欄間畫松樹。

第八十五圖　養心殿內臥房。

殿之一隅爲臥房、設床懸帳。

（未完）

日刊投稿簡章

國史徵集股啓事